

毛  
詩  
要  
義

毛詩要義卷第

邶鄘衛商紂畿內地在

邶鄘衛者商紂畿內方千里之地正義曰地理志云河內本殷之舊都周既滅殷分其畿內爲三國詩風邶鄘衛是也如志之言故知畿內以畿內故知方千里也其封域在禹貢冀州大行之東正義曰案禹貢大行屬冀州地理志云大行在河內山陽縣西北以詩言楚丘桑中淇水漕浚皆在山東故皆云在大行之東大行屬河

內河內即紂都而西不踰大行者蓋其都近西  
地北踰衡漳正義曰鄭注禹貢云衡漳者漳水  
橫流地理志云漳水自上黨而過鄴毘谷東北  
至安平阜城入河以漳水自上黨而過鄴城之  
北南距紂都百餘里耳故知踰之東及兗州桑  
土之野正義曰禹貢兗州云桑土旣蠶注云其  
地尤宜蠶桑因以名之今濮水之上地有桑問  
者僖三十一年衛遷于帝丘杜預云帝丘今東  
郡濮陽縣也濮陽在濮水之北是有桑土明矣

鄭以三叔爲三監地土鄭封武庚餘二  
周武王伐紂以其京師封紂子武庚爲殷後正  
義曰此皆史記衛世家文庶殷頑民被紂化日  
久未可以建諸侯乃三分其地置三監使管叔  
蔡叔霍叔尹而教之正義曰地理志云邶以封  
紂子武庚鄘管叔尹之衛蔡叔尹之以監殷民  
謂之三監則三監者武庚爲其下無霍叔矣王  
肅服虔皆依志爲說鄭不然者以書傳曰武王  
殺紂立武庚繼公子祿父使管叔蔡叔監祿父

祿父及三監叛言使管蔡監祿父祿父不自監也言祿父及三監叛則祿父之外更有三人爲監祿父非一監矣古文尚書蔡仲之命曰惟周公位冢宰正百工群叔流言乃致辟管叔于商囚蔡叔于郭鄰降霍叔于庶人三年不齒則以管蔡霍三叔爲三監明矣孫毓亦云三監當有霍叔鄭義爲長然則書叙唯言伐管叔蔡叔不言霍叔者鄭云蓋赦之也王制使大夫監於方伯之國國三人謂使大夫三人監州長也此爲嚴

民難化且使監之武庚又非方伯不與王制同也史記云武王爲武庚未集恐其有賊心乃令弟管叔蔡叔傅相之三分其地置三監則三叔各監一國不知所監之國爲誰也地理志雖云管叔尹鄘蔡叔尹衛以武庚在三監之中未可據信則管蔡所監不足明矣故鄭不指言之監者且令監之非所封也封即管蔡霍是也

曰自紂城而北曰邶南鄘東衛

自紂城而北謂之邶南謂之鄘東謂之衛正義

曰此無文也以詩人之作自歌土風驗其水土  
之名知其國之所在衛曰送子涉淇至于懷丘  
頓丘今爲郡名在朝歌紂都之東也紂都河北  
而鄘曰在彼中河鄘境在南明矣都旣近西明  
不分國故以爲邶在北三國之境地相接故邶  
曰亦流于淇鄘曰送我乎淇之上矣衛曰瞻彼  
淇奧是以三國皆言淇也戴公東徙渡河野處  
漕邑則漕地在鄘也而邶曰土國城漕國人所  
築之城也思須與漕衛女所經之邑也河水瀕

灋宣公作臺之處也此詩人本述其事非爲目  
歌其土也王肅服虔以爲鄘在紂都之西孫毓  
云據鄘風定之方中禁丘之歌鄘在紂都之南  
相證自明而城以西無驗其城之西迫於西山  
南附洛邑檀伯之封溫原樊州皆爲列國鄘風  
所興不出于此鄭義爲長

#### 四 管叔周公兄孟子文

武王既喪管叔及其群弟見周公將攝政乃流  
言於國皆金縢之文唯見周公將攝政一向非



探趙岐  
注則叔  
非兄

耳彼注云管國名叔字周公兄武王弟封於管  
群弟蔡叔霍叔知管叔周公之兄者孟子文也

四周公居東之年

周公避之居東都二年秋大熟未獲有雷雷疾  
風之異乃後成王悅而迎之反而遂居攝正義  
曰知者準約金縢之文如鄭注金縢周公初出  
成王年十三避居二年成王年十四秋大熟遭  
雷風成王迎而反之是成王年十五避居三年  
云二年者不數初出之年故也

**六**三監導淮夷與俱叛亦導祿父

書序云武王崩三監及淮夷叛注云周公還攝政懼誅因開導淮夷與俱叛居攝一年之時紂之武王崩者其惡之初自崩始也又書傳奄君導之祿父遂與三監叛則三監亦導之矣故左傳曰管蔡啓商其間王室是也成王既黜殷命殺武庚復伐三監皆在攝政二年故書傳曰二年克殷注云誅管蔡及祿父等也

**四**伐管蔡封康叔異年康叔併監鄘

更於此三國建諸侯以殷餘民封康叔於衛使  
爲之長正義曰以未可建諸侯故置三監今既  
伐三監明於此建諸侯矣書序云成王既伐管  
叔蔡叔以殷餘民封康叔作康誥攝政二年伐  
管蔡四年建侯於衛則伐管蔡封康叔異年而  
書序連言之者注云言伐管蔡者爲因其國也  
妹邦於諸國屬酈酒誥命康叔云明大命于妹  
邦注云妹邦者紂都所處其民尤化紂嗜酒今  
祿父見誅康叔爲其運屬之監是康叔并監酈

也又季札見歌邶鄘衛言康叔武公之德如是  
故知爲之長

**八**地志康叔初封即兼邶鄘鄭不然

後卅子孫稍并彼二國混而名之正義曰以康  
叔不得二國故知後卅子孫也頃公之惡邶人  
刺之則頃公以前已兼邶其鄘或亦然矣周自  
昭王以後政教陵遲諸侯或強弱相陵故得兼  
彼二國混一其境同名曰衛也此般畿千里不  
必邶鄘之地止建二國也或多建國數漸并於

衛不必一時滅之故云稍并兼也地理志云武王崩三監叛周公誅之盡以其地封弟康叔號曰孟侯遷邶鄘之民於洛邑故邶鄘衛三國之詩相與同風如志之言則康叔初即兼彼二國非子孫矣服虔依以爲說鄭不然者以周之大國不過五百里王畿千里康叔與之同反過周公非其制也

**鄭數諸國世數例各不同**

七世至頃侯當周夷王時衛國政衰變風始作

正義曰衛世家云康叔卒子康伯立卒子孝伯  
立卒子嗣伯立卒子夷伯立卒子靖伯立卒子  
貞伯立卒子頃侯立除頃侯故七世也又曰頃  
侯厚賂周夷王夷王命爲衛侯故知當夷王時  
此鄭數君數諸國不同齊陳并數有詩之君此  
及曹不數頃公共公又不數及魯則并數此皆  
隨便而言不爲例也

分邶鄘衛之詩各從其本

作者各有所傷從其國本而異之爲邶鄘衛之

詩焉正義曰綠衣日月終風燕燕柏舟河廣泉  
水竹竿述夫人衛女之事而得分屬三國者如  
此讀訖定是三國之人所作非夫人衛女自作  
矣泉水竹竿俱述思歸之女而分在異國明是  
二國之人作矣女在他國衛人得爲作詩者蓋  
大夫聘問往來見其思歸之狀而爲之作歌也  
唯載馳一篇序云許穆夫人作也於時國在鄘  
地故使其詩屬鄘也未瓜美齊倚嗟刺魯各從  
所作之風不入所述之國許穆夫人之詩得在

衛國者以天人身是衛女辭爲衛發故使其詩  
歸衛也宋襄之母則身已歸宗非復宋婦其詩  
不必親作故在衛

**十** 雖分邶鄘每篇言衛猶唐實是晉

井邶鄘分爲三國鄭并十邑不分之者以鄭在  
西都十邑之中無鄭名又皆國小土風不異不  
似邶鄘之地大與衛同又先有衛名故分之也  
雖分從邶鄘其實衛也故序每篇言衛明是衛  
詩猶唐實是晉故序亦每篇言晉也



三國詩以君世爲次

三國如此次者以君世之首在前者爲先故世  
家頃侯卒子釐侯立四十二年卒子共伯餘立  
爲君共伯弟和襲政共伯於墓上共伯自殺衛  
人立和爲衛侯是爲武公以頃公三國詩之最  
先故邶在前也鄘柏舟與淇奧雖同是武公之  
詩共姜守義事在武公政美入相之前故鄘次  
之衛爲後也凡編詩以君世爲次

衛武公以後世次

世家曰武公即位脩康叔政百姓和集五年卒子莊公揚立二十三年卒太子完立是爲桓公二年弟州吁驕奢桓公黜之十六年州吁襲殺桓公而自立九月殺州吁于濮迎桓公子晉於邢而立之是爲宣公十九年卒太子朔立是爲惠公四年奔齊立公子黔牟黔牟立八年惠公復入三十三年卒子懿公赤立九年爲狄所滅立昭伯頑之子申爲戴公元年卒立弟熒是爲文公此其君次也

詩次換爛在作序後

定之方中蝮螭相鼠干旄序皆云文公文公詩  
可知載馳序云懿公爲狄人所滅露於漕邑則  
戴公詩也在文公下者後人不能盡得其次第  
爛於下耳衛淇奥云美武公則武公詩矣考繁  
碩人序皆云莊公則莊公詩也氓云宣公之時  
則宣公詩也竹竿從上言之亦宣公詩也芄蘭  
刺惠公則惠公詩也河廣云宋襄公母歸于衛  
雖父所出而文繫於襄公明襄公即位乃作

惠公以魯僖十年即位二十一年卒終始當僖  
文公則文公詩矣伯兮云爲王前驅有狐序云  
衛之男女失時皆不言謚在河廣木瓜之間則  
似文公詩矣但文公惠公之時無從王征伐之  
事唯桓五年秋蔡人衛人陳人從王伐鄭當宣  
公時則伯兮宣公詩也伯兮旣爲宣公詩則有  
狐亦非文公詩也文公滅而復興詩無刺者不  
得有男女失時之歌則有狐亦宣公詩也與伯  
兮俱爛於此本在芄蘭之上序者於氓舉宣公

卷一

以明下故不復言宣公耳推此則換爛在作序之後故舉上明下若本弟於此則伯考宜言證以辨嫌不宜越荊蘭河廣而蒙垠詩之序也

**五十一** 仁人不遇謂志不相得

仁人不遇小人在側不遇者君不受己之志也君近小人則賢者見侵害穀梁傳曰遇者何志相得是不得君志亦爲不遇

**五十二** 兄弟不可據謂同姓臣

亦有兄弟不可以據據依也箋云兄弟年至親當

相據依言亦有不相據依以爲是者希耳責之以兄弟之道謂同姓臣也

**出**石席謂堅平不可選謂物有其容

我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也石雖堅尚可轉席雖平尚可卷箋云言已心志堅平過於石席威儀棣棣不可選也君子望之儼然可畏禮容俯仰各有威儀耳棣棣富而閑習也物有其容不可數也箋云稱已威儀如此者言已德備而不遇所以愠也言威儀棣棣然富備

而開曉貫習爲之又解不可選者物各有其容  
遭時制宜不可數昭九年左傳曰服以旌禮禮  
以行事事有其物物有其容是也

**十**

君道常明如日今迭微如月然

日居月諸胡迭而微箋云日君象也月臣象也  
微謂虧傷也君道當常明如日而月有虧盈今  
君失道而任小人大臣專恣則日如月然居諸  
者語助也故日月傳曰日乎月乎不言居諸也  
禮弓云何居我宋之前聞也注云居語助也左

傳曰臯陶庭堅不祀忽諸服虔云謫辭是居諸  
皆不爲義也

**注**同姓之臣不遇猶不忍去亦有可去者

靜言思之不能奮飛不能如鳥奮翼而飛去箋  
云臣不遇於君猶不忍去厚之至也正義曰此  
仁人以兄弟之道責君則同姓之臣故恩厚之  
至不忍去也以箴膏肓云楚鬻拳同姓有不去  
之恩論語注云箕子比干不忍去皆是同姓之  
臣有親屬之恩君雖無道不忍去之也然君臣



綠衣

義合道終不行雖同姓有去之理故微子去之  
與箕子比干同稱三仁

**王**妾上僭謂公子州吁母

莊姜莊公夫人齊女姓姜氏妾上僭者謂公子  
州吁之母母嬖而州吁驕

**二**毛以綠衣興妾鄭改綠爲祿

毛以間色之綠不當爲衣猶不正之妾不宜嬖  
寵今綠方乃爲衣方間色之綠今爲衣而見正  
色之黃反爲裏而隱以興今妾方乃蒙寵方不

正之妾今蒙寵而顯正嫡夫人反見疏而微綠  
衣以邪干正猶妾以賤陵貴夫人既見疏遠故  
心之憂矣何時其可以已止也鄭以爲婦人之  
服有祿衣今見妾上僭因以祿衣失制喻嫡妾  
之亂言祿衣者衣者祿衣自有禮制當以素紗爲  
裏今祿衣反以黃爲裏非其制也

三 男女祿衣皆黑表素裏今黃裏非制

士冠禮陳服於房中爵弁服皮弁服祿衣以祿  
衣當玄端玄端黑則祿衣亦黑也故內服注以

男子之祿衣黑則知婦人之祿衣亦黑也又子羔之襲祿衣纁襍用纁則衣用黑明矣祿衣既黑以四方之色逆而差之則展衣白鞠衣黃可知皆以素紗爲裏者以周禮六服之外別言素紗明皆以素紗爲裏也今祿衣反以黃爲裏非其制故以喻妾上僭也

**田**婦服吉凶皆不殊衣裳男子殊

箋云婦人之服不殊衣裳上下同色今衣黑而裳黃喻亂嫡妾之禮正義曰言不殊裳者謂衣

裳連連則色同故云上下同色也定本集注皆  
云不殊衣裳喪服云女子在室爲父布總箭弁  
髻衰三年直言衰不言裳則裳與衰連故注云  
不言裳者婦人之服不殊裳是也知非吉凶異  
者士昏禮云女次純衣及禮記子羔之襲椽衣  
纁衽爲一稱譏襲婦服皆不言裳是吉服亦不  
殊裳也若男子朝服則緇衣素裳喪服則斬衰  
素裳吉凶皆殊衣裳也

四 毛以絲爲本綠爲末鄭先染後製

衣於既

織志

傳綠末絲本正義曰織然而爲繒染之以成綠  
故云綠末絲本以喻妾卑嫡尊也上章言其反  
幽顯此章責公亂尊卑箋以此詩傷妾之僭已  
故知汝汝妾之上僭者大夫以上衣織故知先  
染絲後製衣染絲製衣是婦人之事故言汝所  
治爲云亂嫡妾之禮責之以本末之行本末者  
以先染絲爲本後製衣爲夫大意與毛同但毛  
以染綠爲末箋以製衣爲末耳玉藻云士不衣  
織士不得明大夫以上得也染人掌染絲帛染

樊樊

嬀居危

殺如字  
又申

志反

絲謂衣織者也

莊姜送歸妾謂桓公死戴嬀大歸

燕燕衛莊姜送歸妾也莊姜無子陳女戴嬀生  
子名宗莊姜以爲己子莊公薨立而州吁殺  
之戴嬀於是大歸莊姜遠送之于野作詩見已  
志正義曰隱三年左傳曰衛莊公娶于齊東宮  
得臣之妹曰莊姜美而無子又娶于陳曰厲嬀  
生孝伯早死其娣戴嬀生桓公莊姜以爲己子  
四年春州吁殺桓公經書弑其君定是莊姜無

子宗立州吁殺之事也由其子見殺故戴嬀  
於是大歸莊姜養其子與之相善故越禮遠送  
於野作此詩以見莊姜之志也知歸是戴嬀者  
經云先君之思則莊公薨矣桓公之時母不當  
輒歸雖歸非莊姜所當送歸明桓公死後其母  
見子之殺故歸莊姜養其子同傷桓公之死故  
泣涕而送之

**歸寧有反大歸者不反之辭**

言大歸者不反之辭故文十八年夫人姜氏歸

於齊左傳曰大歸也以歸寧者有時而反此即歸不復來

**三**史記莊公再娶夫人又云完母死皆非

衛世家云莊公娶齊女爲夫人而無子又娶陳女爲夫人生子早死陳女女娣亦幸於莊公而生完母死莊公命夫人齊女子之立爲太子禮諸侯不再娶曰莊姜仍在左傳唯言又娶於陳不言爲夫人世家云又娶陳女爲夫人非也左傳唯言戴嬀生桓公莊姜養之以爲己子不



言其死云子母死亦非也然傳言又娶者蓋謂  
媵也左傳曰同姓媵之異姓則否此陳女得媵  
莊姜者春秋之世不能如禮

舊周名燕燕名馯名玄鳥

釋鳥舊周燕燕馯孫炎曰別三名舍人曰舊周  
名燕燕又名馯郭璞曰一名玄鳥齊人呼馯此  
燕即今之燕也古人重言之漢書童謡云燕燕  
尾涎涎是也馯乙字異音義同郭氏一音而援  
反

二 頤頤興出入前卻

燕燕于飛頤之頤而上升曰頤飛而下曰頤  
箋云頤頤興戴嬀將歸出入前却

三 婦人不以名行今仲氏明戴嬀字

仲氏至寡人正義曰莊姜既送戴嬀而思其德  
行及其言語乃稱其字言仲氏有大德行也其  
心誠實而深遠也又終當顏色溫和且能恭順  
善自謹慎其身内外之德既如此又於將歸之  
時思先君之故勸勉寡人以禮義也鄭唯任字

爲異言仲氏有任之德能以恩相親信也婦人不以名行今稱仲氏明是其字禮記男女異長注云各自爲伯季故婦人稱仲氏也

●鄭注坊記在前故定姜莊姜異

坊記引此詩注以爲夫人定姜之詩不同者鄭志答吳摸云爲記注時就盧君先師亦然後乃得毛公傳記古書義又且然記注已行不復改之

●宗雖爲莊姜子未爲太子史記非

胡能有定寧木我顧胡何定止也箋云寧猶曾也君之行如是何能有所定乎曾不顧念我之言是其所以不能定字也正義曰此本傷君不答於已言夫婦之道尚如是於衆事何能有所定乎然則莊公是不能定事之人鄭引不能定事之驗謂莊公不能定字者隱三年左傳曰公子州吁有寵而好兵公不禁石碏諫曰將立州吁乃定之矣若猶未也階之爲禍是公有欲立州吁之意故杜預云字雖爲莊姜子然太子之

位未定是乎不爲太子也左傳唯言莊姜以爲己子不言爲太子而世家云命夫人齊女子之立爲太子非也

三 德音無良箋意無良德音

德音無良音聲良善也箋云無善恩意之聲語于我也正義曰如箋所云則當倒讀云無良德音

終風

三 州吁莫往莫來莊姜悠悠我思

毛以爲天既終日風且又有暴甚兩土之時以

興州吁常爲不善又有甚惡恚怒之時州吁之  
暴既如是又不肯數見莊姜時有順心然後肯  
來雖來復侮慢之與上互也州吁既然則無子  
道以來事已是莫來也由此已不得以母道往  
加之是莫往也今既莫往來母子恩絕悠悠然  
我心思之言思其如是則悠悠然也

**王**鄭釋嘯今俗人云人道我

正義曰王肅云願以母道往加之則嘯劫而不  
行跲與劫音義同也定本集注並同笑嘯讀肉

擊鼓

則云子在父母之所不敢噦噫噓咳此讀如之  
稱今俗人噓云人道我

云云

**三**震雷之聲虺虺然喻州吁暴

言噓復噓則陰噓之甚也爾雅云陰而風爲噓  
則此噓亦有風但前風有不陰故噓連終風此  
則常陰故直云噓有風可知喻州吁之暴故以  
爲震雷奮擊之聲虺虺然

**四**平陳與宋謂告陳宋以伐鄭

擊鼓怨州吁也衛州吁用兵暴亂使公孫文仲

將而平陳與宋國人怨其勇而無禮也將者將  
兵以伐鄭也平成也將伐鄭先告陳與宋以成  
其伐事春秋傳曰宋殤公之即位也公子馮出  
奔鄭鄭人欲納之及衛州吁立將修先君之怨  
於鄭而求寵於諸侯以和其民使告於宋曰君  
若伐鄭以除君害君爲主敝邑以賦與陳蔡從  
則衛國之願也宋人許之於是陳蔡方睦於衛  
故宋公陳侯蔡人衛人伐鄭是也伐鄭在魯隱  
四年



八 古謂戰器爲兵序用人經用器

古者謂戰器爲兵左傳曰鄭伯朝於楚楚子賜之金曰無以鑄兵兵者人所執因號人亦曰兵左傳曰敗鄭徒兵此箋云將者將兵是也然則此序云用兵者謂用人兵也經云踊躍用兵謂兵器也

九 戎事輕於土功此詩以南行爲怨

正義曰州吁虐用其民此言衆民雖勞苦猶得在國已從征役故爲无苦也禮記曰五十不從

力政六十不與服戎注云力政城郭道渠之役  
則戎事六十始免輕於土功而言尤苦者以州  
吁用兵暴亂從軍出國恐有死傷故爲尤苦  
國城漕雖用力勞苦無死傷之患故優於兵事  
也若力政之役則二十受之五十免之故韓詩  
說二十從役王制云五十不從力政是也戎事  
則韓詩說曰三十受兵六十還兵王制云六十  
不與服戎是也蓋力政用力故取丁壯之時五  
十年力始衰故早役之早捨之戎事當須閑習

三十乃始從役未六十年力雖衰戎事希簡猶  
可以從軍故受之既晚捨之亦晚戎事非輕於  
力役也

**十四**從孫子仲不我以歸憂不得歸

正義曰國人從軍之士云我獨南行從孫子仲  
成伐事於陳與宋成伐事者先告陳使從於宋  
與之俱行也當往之時不於我以告歸期不知  
早晚得還故我憂心忡忡然豫憂不得歸也仲  
長幼之稱故知是字則文是證也國人所言時

未死不言謚

四 死傷疾病兼步卒喪馬唯甲士

爰居爰處爰喪其馬有不選者有士其馬者爰  
云爰於也不還謂死也傷也病也今於何居乎  
於何處乎於何喪其馬乎正義曰古者兵車二  
乘甲士三人步卒七十二人則死傷及病兼步  
卒亡其馬唯甲士耳

四 死生契闊毛鄭士伍約王云室家約

毛以爲從軍之士與其伍約云我今死也生也

史記

卷一百一十五

卷一百一十五

詩云

共處契闊勤苦之中親莫是過當與子危難相  
救成其軍伍之數勿得相背使非理死亡也於  
是執子之手殷勤約誓庶幾與子俱得保命以  
至於老不在軍而死王肅云言國人室家之志  
欲相與從生至死契闊勤苦而不相離相與成  
男女之數相扶持俱老此似述毛非毛言也卒  
章傳曰不與我生活言與是軍伍相約之辭則  
此為軍伍相約非室家之謂也鄭唯成說為異  
言我與汝共受勤苦之中皆相悅愛故當與子

成此相悅愛之恩志在相救餘同

**四**州吁阻兵安忍雖未對敵皆有離心

正義曰隱四年左傳曰夫州吁阻兵而安忍阻兵無衆安忍無親衆叛親離難以濟矣時州吁不自行言州吁阻兵安忍者以伐鄭之謀州吁之由州吁暴虐民不得用故衆叛親離棄其約東不必要州吁自行乃致此也案左傳伐鄭圍其東門五日而還則不戰矣而軍士離散者以其民不得用雖未對敵亦有離心故有闕兮洵

兮之歎也

嵐

凱風吹棘猶慈母養七子劬勞

正義曰言凱樂之風從南長養之方而來吹彼棘木之心故棘心夭夭然得盛長以興寬仁之母以已慈愛之情養我七子之身故七子皆得少長然棘木之難長者凱風吹而漸大猶七子亦難養者慈母養之以成長我母氏實亦劬勞病苦也

母氏聖善我七子無令人

母氏聖善我無令人聖敬也箋二獻作聖令善也母乃有獻知之善德我七子無善人能報之者故母不安我室欲去嫁也

**四**寒泉有益於浚七子乃無益於母

孝子自責無益於母使母不安也言曰有寒泉在浚邑之下以喻七子在母之前寒泉有益於浚浸潤浚民使得逸樂以興七子無益於母不能事母使母勞苦乃寒泉之不如又自責云母無子者容可勞苦今乃有子七人而使母氏勞



苦思欲去嫁是其七子之咎也母欲嫁者本爲  
淫風流行但七子不可斥言母淫故言母爲勞  
苦而思嫁也

**四** 覲眊好音興孝子顏色詞令

眊眊黃鳥載好其音眊眊好貌箋云眊眊以興  
顏色說也好其音者興其辭令順也以言七子  
不能如也正義曰興必以類眊眊是好貌故興  
顏色也音聲猶言語故興辭令也論語曰色難  
性云和顏悅色是爲難也又內則云父母之所

下氣怡聲是孝子當和顏色順辭令也

**四** 烝報淫亂之等

宣公由上烝父妾悖亂人倫故謂之亂也若非其匹配與疏遠私通者直謂之淫故澤陂云靈公君臣淫於其國株林云淫於夏姬不言亂是也服虔云上淫曰烝則烝進也傍淫曰通言傍者非其妻妾傍與之淫上下通名也宣公三年傳曰文公報鄭子之妃服虔曰鄭子文公叔父子儀也報復也淫親屬之妻曰報漢律淫季父

之妻曰報則報與亂爲類

**自詒伊阻鄭易伊爲繫**

我之懷矣自詒伊阻詒遺伊維阻難也箋云懷安也伊當作繫繫猶是也君之行如是我安其朝而不去今從軍旅久役不得歸此自遺以是患難今見使從軍久不得歸自遺此患難也既處患難自悔以怨君伊訓爲維毛爲語助也箋云宣二年左傳趙宣子曰嗚呼我之懷矣自詒伊慙小明云自詒伊慙爲義既同明伊有義爲

趙壹子

引詩不

同杜預

謂逸詩

有苦

葉

繫者故此及謙陵東山白駒各以伊爲繫小明不易者以伊感之文與傳正同爲繫可知此云自詒伊阻小明云心之憂矣宣子所引並與此不同者杜預云逸詩也故文與此異

**王**

毛謂匏苦葉不可食與叔孫穆子意異

傳以二事爲一與詩有此例多矣涉言深不可渡似葉之苦不可食外傳魯語曰諸侯伐秦及涇不濟叔向見叔孫穆子穆子曰豹之葉及匏有苦葉矣叔向曰苦葉不材於人供濟而已韋

昭注云不材於人言不可食供濟而已佩匏可  
以渡水也彼云取匏供濟與此傳不同者賦詩  
斷章也

渡水有涉有厲有揭

傳由膝以上爲涉後傳以衣涉水爲厲謂由帶  
以上揭褰衣正義曰今定本如此釋水云濟有  
深涉深則厲淺則揭揭者揭衣也以衣涉水爲  
厲由膝以上爲涉由帶以上爲厲孫炎曰揭衣  
褰裳也衣涉濡褻也爾雅既引此詩因揭在

自入體以上釋之故先揭次涉次厲也傳依經先後故引爾雅不次耳然傳不引爾雅由膝以下爲揭者略耳涉者渡水之名非深淺之限故易曰利涉大川謂乘舟也褰裳涉洧謂膝下也

**三** 由帶以上由膝以上皆爲厲

揭者褰衣止得由膝以下若以上則褰衣不得渡當須以衣涉爲厲也見水不没人可以衣渡故言由帶以上其實以由膝以上亦爲厲因文

有三等故曰由膝以上爲涉傳因爾雅成文而  
言之耳非解此經之深涉也鄭注論語及服注  
左傳皆云由膝以上爲厲者以揭衣褰衣止由  
膝以下明膝以上至由帶以上揔名厲也

**四**濟盈者必濡軌雉鳴而非所求

有溺至其牡正義曰言有溺然深水者人所畏  
難今有人濟此盈滿之永不避其難以興有儼  
然禮義者人所防閑今夫人犯防閑之禮不顧  
其難又言夫人犯禮猶有鷺雉鳴也有鷺然

燕妃耦之聲者雌雉之鳴以興有求爲淫亂之辭者是夫人之聲此以辭色媚悅於公是不顧禮義之難又言夫人犯禮既深而不自知言濟盈者必濡其軌今言不濡軌是濟者不自知以興淫亂者必違禮義今云不違禮是夫人不自知夫人違禮淫亂不由其道猶雉鳴求其牡也今雌雉鳴也乃鳴求其走獸之牡非其道以興夷姜母也乃媚悅爲子之公非所求也夫人非所當求而求之是犯禮不自知也



毛云由轡以上爲軌疏釋因言軌軛之別  
傳由轡至牝牡正義曰說文云軌車轡也軛車  
軛前也然則軛前謂之軛也非軌也但軌聲九  
軌聲凡於文易爲誤寫者亂之也少儀云祭左  
右軌范乃飲注云周禮大馭祭兩軛祭軌乃飲  
軌與軛於車同謂轆頭也軌與范聲同謂軛前  
也轡人云軌前十尺而策半之鄭司農云軌謂  
軛前也書或作軌玄謂軌是軌法也謂與下三  
固之材轡軛之所樹持車正者大馭云祭兩軛

駟軌乃飲注云古書軹爲駟軌爲範杜子春云  
文當如此又云駟當作軹軹謂兩轄範當爲軌  
駟車軹前鄭不易之是依杜子春軌爲正也然  
則諸言軹前皆謂軌也小戎傳曰陰拊軌也箋  
拊軌在軹前垂軸上文亦作軌非軌也軌自車  
轍耳中庸云車同軌匠人云經途九軌注云軌  
謂轍廣是也說文又云軹輪小穿也轄車軸端  
也考工記注鄭司農云軹轄也又云軹小穿也  
玄謂軹轂末也然則轂末軸端共在一處而有

軛轉二名亦非軛也少儀注云軛與軛於車同  
謂軛頭者以少儀與大馭之文事同而字異以  
范當大馭之軛軛當大馭之軛故並其文而解  
其義不復言其字誤耳其實少儀軛字誤當爲  
軛也

**田**親迎用昏然男女之家有遠近

親迎用昏鄭云取陽往陰來之義然男女之家  
或有遠近其近者即夜而至於夫家遠者則宜昏  
後其女明發而行其入蓋亦以昏時也儀禮上昏

禮執燭而往歸家其夜即至夫氏蓋同城郭者也

**五** 追冰未泮謂正月以前請期

正義曰以冰未散未二月非親迎之時故爲使之來歸於已謂請期也以正月尚有魚上負冰故知冰未散正月中以前也所以正月以前請期者二月可以爲昏故也正月冰未散而月令孟春云東風解凍出車云雨雪載塗謂陸地也其冰必二月乃散故溱洧箋云仲春之時冰始散其冰渙渙然是也

毛詩要義卷第二上

風

詩要義卷第二下

邶谷風至二子乘舟

一和風陰雨而潤澤行興八婦和室家成

習習至同死正義曰習習然和舒之谷風以陰雨而潤澤行百物生矣以興夫婦和而室家成即繼嗣生矣言已晁勉然勉力思與君子同心以爲夫婦之道不宜有譴怒故也言采葑菲之菜者無以下體根莖之惡并棄其葉以興爲室家之法無以其妻顏色之衰并棄其德何者夫婦之法要道德之音無相違即可與爾君子俱

至於死何必顏色斯須之有乎我之君子何故以顏色衰而棄我乎

■此言無以根莖棄其藟非坊記引此異

藟也須也蕪菁也蔓菁也藟從也蕪也芥也七者一物也非也芴也蔥菜也土瓜也宿菜也五者一物也坊記引此詩證君子不盡利於人故注云無以根莖美則并取之與此異也

■逐婦言送已門內不知行道之人重別

毛以爲婦人旣已被棄追怨見薄言相與行也

畿者期

限猶九

畿及楚

法之畿

道路之人至將離別尚遲遲舒行心中猶有  
離之志不忍即別況已與君子猶是夫婦今棄  
已訣別之時送我不遠維近耳薄送我於門內  
而已是恩意不如行路之人也鄭唯有違為異  
以傳訓為離無眷戀之狀於文不足故以違為  
徘徊也畿者期限之名故周禮九畿及王畿千  
里皆期限之義故楚茨傳曰畿期也經云不遠  
言至有限之處故知是門內

**五**涇水入渭而清濁異此婦絕涇取所見



正義曰禹貢云涇屬渭汭注云涇水渭水發源  
皆幾二千里然而涇小渭大屬於渭而入於河  
又引地理志云涇水出安定涇陽西開頭山  
東南至京兆陵陽行千六百里入渭卽涇水入  
渭也此以涇濁喻舊室以渭清喻新昏取相入  
而清濁異似新舊相並而善惡別故云涇渭相  
入不言渭水入涇也漢書溝洫志云涇水一石  
其泥數斗潘岳西征賦云清渭濁涇是也此已  
絕去所經見涇渭之水因取以自喻

**四**邶人爲詩得言涇以士庶人得外娶

鄭志張逸問何言絕去答曰衛在東河涇在西河故知絕去不復還意以涇不在衛境作詩宜歌土風故信絕去此婦人既絕至涇而自比已志邶人爲詩得言者蓋從送者言其事故詩人得述其意禮臣無境外之交此詩所述似是庶人得越國而昏者左傳曰大夫越境逆女非禮即士以下不禁故士昏禮云若異邦則贈丈夫送者取束錦是士得外娶即庶人得越國娶明

矣

**七**石絕水曰梁與橋梁異

此與小弁及敝筥在梁皆云筥者捕魚之器  
即梁爲魚梁明矣何人斯云胡逝我梁我者已  
所自事之辭即亦爲魚梁也有狐云在彼淇梁  
傳曰石絕水曰梁候人云維鷦在梁傳曰梁水  
中之梁鷦鷦云鷦鷦在梁箋云石絕水之梁白  
華亦云有鷦在梁又云鷦鷦在梁皆鳥獸所在  
非人所往還之處即皆非橋梁矣故以石絕水

解之此石絕水之梁亦是魚梁。鰲人掌以時獻  
爲梁。鄭司農云梁水堰堰水而爲關空以笥承  
其空然則梁者爲堰以鄣水空中央承之以笥  
故云笥所以捕魚也。然則水不絕云絕水者謂  
兩邊之堰是絕水堰則以土皆云石者蓋因山  
石之處亦爲梁以取魚也。月令孟冬謹關梁大  
明云造舟爲梁之類皆謂橋梁非絕水故月令  
注云梁橫橋是也。

八 深淺喻難易有亡喻富貧

就其深矣方之舟矣就其淺矣泳之游之舟船也箋云方泂也潛行爲泳言深淺者喻君子之家事無難易吾皆爲之何有何亡黽勉求之有謂富也亡謂貧也箋云君子何所有乎何所士乎吾其黽勉勤力爲求之有求多亡求有

**九舟者古名易名虛今名船**

正義曰舟者古名也今名船易曰利涉大川乘木舟虛注云舟謂集板如今自空大木爲之曰虛即古又名曰虛摠名皆曰舟

匍匐猶顛蹙謂盡力救喪

生民云誕實匍匐謂后稷之生爲小兒匍匐與此不同也問喪注云匍匐猶顛蹙然則匍匐者以本小兒未行之狀其盡力顛蹙似之故取名焉凡民有凶禍之事鄰里尚盡力往救之謂營護凶事若有贈贈也

十一 不我能愔傳訓養箋訓驕

不我能愔當倒之云不能愔我鄭唯不我能愔爲異傳愔養箋愔驕徧檢諸本皆云愔養孫毓

引傳云憤興非也爾雅不訓憤爲驕由養之過  
至於驕故箋訓爲驕驕者至恩之辭驕者至怨  
之稱君子遇己至薄怨切至痛故舉至愛以駁  
至惡

**三** 旨畜御冬謂美菜備之無時

我有旨畜亦以御冬旨美御禦也箋云畜聚美  
菜者以禦冬月乏無時也

**四** 既訒我肄遺我以勞苦

有光有漬既訒我肄光武也漬漬怨也肄

也箋云詭遺也君子汎汎然漬漬然無溫溫之色而盡遺我以勞苦之事欲窮困我正義曰釋詁文爾雅或作勦孫炎曰習事之勞也

**四**出奔尖地爲狄所逐皆曰寄公

式微黎侯寓于衛其臣勸以歸也寓寄也黎侯爲狄人所逐棄其國而寄於衛衛處之以二邑因安之可以歸而不歸故其臣勸之此被狄所逐而云寄者若春秋出奔之君所在亦曰寄故左傳曰齊以邾寄衛侯是也喪服傳曰寄公者



何失地之君也謂削地盡者與此別

**正**式微者微乎微服氏用中國之道微

式微式微胡不歸式用也箋云式微式微者微乎微者也君何不歸乎禁君留止於此之辭式發聲也傳式用正義曰釋言文左傳曰榮成伯賦式微服虔云言君用中國之道微亦以式爲用此勸君歸國以爲君用中國之道微未若君用在此微爲密也箋式微式微者微乎微者也釋訓文郭璞曰言至微也以君彼逐既微又見

衛侯  
伯也

卑賤是至微也不取式爲義故云發聲也

**十** 衛侯稱伯時爲州伯周制伯佐牧

衛不能脩方伯連率之職黎之臣子以責於衛也衛康叔之封爵稱侯今曰伯者時爲州伯也周之制使伯佐牧春秋傳曰五侯九伯侯爲牧也

**田** 此言狄逐黎侯與左傳奪黎地較百季

狄者北夷之號此其斥其國宣十五年左傳伯宗數赤狄潞氏之罪云奪黎氏地三也服虔曰

黎侯之國此詩之作責衛宣公宣公以魯桓二年卒至魯宣十五年百有餘歲即此時雖爲狄所逐後更復其國至宣公之世乃赤狄奪其地耳與此不同

**十** 衛自頃侯賂夷王始爲侯主康叔本侯

案世家自康叔至貞伯不稱侯頃侯賂夷王始爲侯又平王命武公爲公不伯以康叔毛言康叔之封爵稱侯者以康叔之後自爲時王所黜以侯因康叔本侯故賂夷王而復之命武公爲

公謂三公爵仍侯也

**計**有牧下三監有五侯各監一國

王制云使大夫監於方伯之國國三人注云使佐方伯領諸侯者謂天子命人爲方伯國內大夫監之非此牧伯之類王制雖是殷法於周亦當然故燕禮注云言諸公者容牧有三監是鄭言周之牧國亦有三監也一解云蓋牧國在先王之墟有舊法者聖王因而不改周之牧國則無三監矣太宰職云建其牧立其監注云監謂

公侯伯子男各監一國又非牧下三監也

**三**九伯服云九州之長鄭云州伯

所引春秋傳曰僖四年管仲對楚辭也曰昔召康公命我先君太公五侯九伯汝實征之以夾輔周室服虔云五侯公侯伯子男九伯九州之長太公爲王官之伯掌司馬職以九伐之法征討邦國故得征之鄭不然者以司馬征伐由王命乃行不得云汝實征之且夾輔者左右之辭也故因漢張逸受春秋異讀鄭云五侯侯爲

又  
伯見下  
未

牧也。九伯伯州伯也。

三侯爲牧。二伯爲佐。此正法。伯賢亦選爲牧。亦有侯爲伯。伯爲牧者。故周禮八命作牧。注云。謂侯伯有功德。署加命。得專征伐。謂侯與伯皆得爲牧也。是以雜問志云。五侯九伯。選州中諸侯以爲牧。以二伯爲之佐。此正法也。若一州之中無賢侯。選伯之賢者以爲牧是也。

三前高後下。曰旄丘。土氣緩。葛生誕節。

旄丘之葛。芳何誕之節。芳興也。前高後下。曰旄

丘諸侯以國相連屬憂患相及如葛之蔓延相連及也誕罔也箋云土氣緩則葛生罔節興者喻此時衛伯不恤其職故其臣於君事亦䟽廢也

**狐蒼裘無明文約王藻言之**

王藻云君子狐青裘豹褰玄綃衣以裼之青蒼色同與此一也大夫息民之服有黃衣狐裘又狐貉之厚以居在家之服傳以此刺其徒服其服明非蜡祭與在家之服知爲狐蒼裘也蒼裘

所施禮無明文唯玉藻注云蓋玄衣之裘禮無  
玄衣之名鄭見玄綃衣以徧之因言蓋玄衣之  
裘兼無明說蓋大夫士玄端裳雖異衣皆玄裘  
象衣色故皆用狐青是以玉藻注云君子大夫  
士也此傳亦云大夫當是大夫玄端之裘也以  
蒙戎者亂之貌故云蒙戎以言亂也左傳曰士  
羔賦詩云狐裘蒙戎杜預云蒙戎亂貌

**四** 褰如充耳箋謂人耳聾恒多笑

叔兮伯兮褰如充耳褰盛服也充耳盛飾也大



康時

由校  
在秀

二反

簡方

學本文  
無伶官

陸釋字  
從水

夫衰然有尊盛之服而不能稱也安云充耳塞  
耳也言衛之諸臣顏色衰然如見塞耳無聞知  
也人之耳聾而多笑而已

**四** 冷官如冷而冷州鳩冷蕭等皆從水

冷官樂官也冷氏世掌樂官而善焉故後世多  
號樂官為冷官正義曰左傳鍾儀對晉侯曰冷  
人也使與之琴操南音周語曰周景王鍾成冷  
人告縣魯語云冷蕭詠歌及鹿鳴之三此云仕  
於冷官以冷氏世掌樂官為冷官呂氏春秋及

律歷志云黃帝使伶倫氏自大夏之西崑崙之  
陰取竹斷兩節間而吹之爲黃鍾之宮周語景  
王鑄無射而問於泠州鳩是泠氏世掌樂官

**三**仕泠官蓋樂正之屬爲舞人

正義曰作簡兮詩者刺不能用賢也衛之賢者  
仕於泠官之賤職其德皆可以承事王者堪爲  
王臣故刺之泠官者樂官之摠名經言公庭萬  
舞卽此仕於泠官在舞職者也周禮掌舞之官  
有舞師翬師旄人韡師也舞師云凡野舞則皆

教之不教國子卞傳曰教國子弟則非舞師也  
籥師掌教國子舞羽吹籥則不教萬舞經言公  
庭萬舞則非籥師也旄人韎師皆教夷樂非萬  
舞又不教國子且夷狄之樂諸侯所無非賢者  
所得爲也唯大司樂云以樂教國子樂師云以  
教國子小舞其用人則大司樂中大夫二人樂  
師下大夫四人上士八人下士十有六人此乃  
天子之官也諸侯之禮亡其官屬不可得而知  
燕禮注云樂正于天子爲樂師也則諸侯有樂

正之屬乎首章傳曰非但在四方親在宗廟公  
庭二章傳曰祭有異韞胞翟闇寺者惠下之道  
禮記云擇者樂吏之賤者也則此賢者身在舞  
位在賤吏之列必非樂正也又刺衛不用賢而  
箋云擇人擇人則君所置用又非府史也若府  
史則官長所自辟除非君所擇也祭統曰尸飲  
九以散爵獻士下言祭之末乃賜之一爵又非  
士也蓋爲樂正之屬祭廟教國子皆在舞位則  
爲舞人也若周官旄人舞者衆寡無數執師舞

者十有六人之類也周官司樂樂師其下無舞人此蓋諸侯官而有之然則此非府史而言樂吏者以賤故以吏言之故韞胞闍寺悉非府史皆以吏言之也言皆可以者見不用者非一或在其餘賤職故言皆也時周室卑微非能用賢而言可以承事主者見碩人德大堪爲王臣而衛不用

**三**簡兮毛爲大德鄭謂擇人

簡兮至萬舞毛以爲言衛不用賢有大德之人

兮大德之人兮祭山川之時乃使之於四方行  
在萬舞之位又至於日之方中教國子弟習樂  
之時又使之在舞位之前行而處上頭親爲舞  
事以教之此賢者既有大德復容貌美大俱俱  
然而君又使之在宗廟公庭親爲萬舞是大失  
其所也鄭以爲衛君擇人兮擇人兮爲有方且  
祭祀之時使之當爲萬舞又日之方中仲春之  
時使之在前列上頭而教國子弟習樂爲此賤  
事

萬舞何休周舞毛干羽鄭干舞

正義曰萬舞名也謂之萬者何休云象武王以萬人定天下民樂之故名之耳商頌曰萬舞有奕般亦以武定天下蓋象湯之伐桀也何休指解周舞故以武王言之萬舞之名未必始自武王也以萬者舞之總名干戚與羽籥皆是故云以干羽爲萬舞以祭山川宗廟宜干羽並有故云用之宗廟山川由山在外故云於四方箋知萬舞爲干舞不兼羽籥者以春秋云萬入去籥

別文公羊傳曰籥者何籥舞萬者何千舞言千則有戚矣禮記云朱干玉戚冕而舞大武言籥則有羽矣籥師曰教國子舞羽吹籥羽籥相配之物則羽爲籥舞不得爲萬也以千戚武事故以萬言之孫毓亦云萬舞千戚也羽舞翟之舞也傳以千羽爲萬舞失之矣

**三**傳云教國子曰中爲期箋云春入學

知教國子第者以言在前上處在前列上頭唯教者爲然祭祀之禮旦明而行事非至日之方



中始在前上處也傳言日中爲期則爲一日之中非春秋日夜中也若春秋不當言爲期也故王肅云教國子弟以日中爲期欲其徧至是也箋在前至合舞正義曰公羊傳曰諸侯四佾則舞者爲四列使此碩人居前列上頭所以教國子諸子學舞者令法於已也周禮者皆春官大胥職文也彼注云學士謂卿大夫諸子學舞者版籍也大胥主此版籍以待當召聚學舞者卿大夫之諸子則案此籍以召之又云春入學者注

云春始以學士入學宮而學之合舞等其進退  
使應節奏月令仲春之月命樂正習舞入學者  
必釋菜以禮先師謂蘋藻之屬也此賢者非爲  
大胥也引此者以正此日之方中即彼春入學  
是矣

**三**篇三孔六孔無正文故箋不改傳

鄭於周禮笙師及少儀明堂位注皆云篇如笛  
三孔此傳云六孔與鄭不同蓋以無正文故不  
復改傳

鄭以萬爲武舞簫爲文舞

異義公羊說樂萬舞以鴻羽取其勁輕一舉千里詩毛說萬以翟羽韓詩說以夷狄大鳥羽謹案詩云右手秉翟爾雅說翟鳥名雉屬也知翟羽舞也簫雖吹器舞時與羽並執故得舞名是以賓之初筵云簫舞笙鼓公羊傳曰簫者何簫舞是也首章云公庭萬舞是能武舞今又說其簫舞是又能爲文舞也

三 渥赭言厚漬與顏色之潤

溼者浸潤之名故信南山曰益之以霰霰既積  
既溼是也故此及終南皆云溼厚漬也言漬之  
久厚則有光澤故以與顏色之潤是以終南箋  
云如厚漬之丹言赤而澤

**三**祭有舁鞞胞翟閭

祭有舁鞞胞翟閭寺者惠下之道皆祭統文彼  
又云舁之爲言與也能以其餘舁於下也輝者  
甲吏之賤者胞者肉吏之賤者翟者樂吏之賤  
者閭者守門之賤者注云輝周禮作鞞

以  
獻知  
樂吏  
不過一  
章

士則尸飲九而獻既祭乃賜知是樂吏  
周禮韞人亡庖人中士四人下士八人閭人王  
宮每門四人寺人王之正內五人以庖人類之  
則皆非府史不在獻又非士庖人於天子為士  
於諸侯故亦非士引之證此碩人亦樂吏故於  
祭末乃見賜也知此亦是樂吏者以經云錫爵  
若士則尸飲九而獻之不得既祭乃賜之故知  
在惠下之中經云爵傳言散者禮器云禮有以  
小為貴者貴者獻以爵賤者獻以散祭統云尸

知以散爵獻士士猶以散獻爵賤無過散故  
知不過一散

三榛苓生得其所此碩人宜在王位

山有榛隰有苓榛木名下濕曰隰苓大苦箋云  
榛也苓也生各得其所言碩人處非其位也  
云誰之思西方美人箋云我誰思乎思同室之  
賢者以其宜薦碩人與在王位西方之人毛云  
乃宜在王位

三衛女以父母終思歸寧而不得

泉水衛女思歸也嫁於諸侯父母終思歸寧而不得故作是詩以自見也以自見者見己志也國君夫人父母在則歸寧沒則使大夫寧於兄弟衛女之思歸雖非禮思之至也

**輶祭**又名祖名道飲其側曰餞

輶祭則天子諸侯卿大夫皆於國外爲之大馭云犯輶詩云取羝以輶聘禮云釋輶是也又名祖聘禮及詩云出祖是也又名道曾子問云道而出是也以其爲犯輶祭道路之神爲行道之

始故一祭而三名也皆先較而飲餞乃後出宿  
此先言出宿者見飲餞爲出宿而設祖而舍較  
即飲酒其側曰餞

**三** 泉水與蝦蟇竹竿文同義異

此與蝦蟇竹竿文同而義異者以此篇不得歸  
寧而自傷故爲由遠親親而望歸寧蝦蟇刺其  
淫奔故爲禮自得嫁何爲淫奔竹竿以不見答  
恩而能以禮故爲出嫁爲常不可違禮詩者各  
本其意故爲義不同



四一

車箋

嫁時

乘來今

乘以歸

十四 古者將行既脂車又設牽

載脂載牽還車言適脂牽其車以還我行也箋  
云言還車者嫁時乘來今思乘以歸正義曰古  
者車不駕則脫其牽故車牽去間闢車之牽方  
傳曰間闢設牽貌是也今將行既脂其車又設  
其牽故去脂牽其車

二 出同歸異爲肥泉

我思肥泉茲之永歎所出同所歸異爲肥泉箋  
云茲此也自衛而來所渡水

其問

其風

靜女

四君於已薄矣歸之於天勤身事之

已焉哉天實爲之謂之何哉箋云謂勤也詩人  
事君無二志故自決歸之於天我勤身以事君  
何哉忠之至正義曰君臣義合道不行則去君  
於已薄矣猶勤身事之

四后夫人有女史彤管之法

靜女其嬈貽我彤管既有靜德又有美色又能  
遺我以古人之法可以配人君也古者后夫人  
必有女史彤管之法史不記過其罪殺之后妃

羣妾以禮御於君所女史書其日月授之以環以進退之生子月辰則以金退之當御者以銀環進之著于左手既御著于右手事無大小記以成法箋云彤管筆赤管也正義曰傳以經云貽我彤管是女史之事故具言女史之法也周禮女史八人注云女史女奴曉書者其職云掌王后之禮職掌內治之貳以詔后治內政逆內宮書內令凡后之事以禮從夫人女史亦如之

進摠云后夫人必有女史彤管之法也

五十四 衛宣非有遽篠戚施之病惡而比之

遽篠戚施本人疾之名故晉語云遽篠不可使  
俯戚施不可使仰是也但人口柔者必仰面觀  
人之顏色而爲辭似遽篠不能俯之人因名口  
柔者爲遽篠面柔者必低首下人媚以容色似  
戚施之人因名面柔者爲戚施故箋云遽篠口  
柔常觀人顏色而爲之辭故不能俯戚施面柔  
下人以色故不能仰也時宣公爲此二者故惡  
而比之非宣公實有二病故箋申傳意以爲口

柔面柔也籩條口柔戚施面柔釋訓文

四 伋壽爭死此傳與左氏史記小異大同

二子乘傳因言二子爭死之由其言與相十六年左傳  
小異大同也此言愬伋於公傳言構伋子服虔  
云構會其過惡亦是愬之也此言先待於隘傳  
言使盜待諸華服虔云華衛東地則華與隘一  
處也此言君命不可逃也壽竊其節而先往傳  
言壽子告之使行不可曰棄父之命惡用子矣  
有無父之國則可也及行飲以酒壽子載其旌

以先此文不足亦當如傳飲以酒也旌節不同  
蓋載旌旗以爲節信也衛世家所說與左傳略  
同云壽盜其白旄而先言白旄者或以白旄爲  
旌節也

**四**方伯謂州長亦謂牧衛宣公牧下二伯

王制云五國以爲屬屬有長十國以爲連連有  
帥三十國以爲卒卒有正二百一十國以爲州  
州有伯注云凡長皆因賢侯爲之勢之州長曰  
伯虞夏及周皆曰牧又曰千里之外設方伯公

羊傳曰上無明天子下無賢方伯方伯皆謂州長則此方伯亦州長矣周謂之牧而云方伯者以一州之中爲長故云方伯牧下二伯不得云方伯也連率者即十國以爲連連有帥是也不言屬卒者舉其中也王制雖殷法周諸侯之數與殷同明亦十國爲連此詩周事有連率之文左傳曰晉侯享公公請屬鄆是周亦有連屬此宣公爲二伯非方伯又非連率而責不能脩之者以連帥屬方伯若諸侯有被侵伐者使其連

屬救之宣公爲州伯佐方伯今黎侯來奔之不  
使連率救已是不能脩方伯連率之職也何以  
知宣公非州牧爲方伯而以爲牧下二伯者以  
周之州長曰牧以長一方言之得謂之方伯未  
有謂之州伯者此若是牧當言責衛牧

毛詩要義卷第二下